

Borealis

Dekoratīvā ar ūdeni atšķaidāmā krāsa ar perlamutra spīdumu, kas ļauj piešķirt virsmai mirgojošu un zaigojošu atstarotās gaismas staros smalku sīkgraudainu faktūru. Iespēja izmantot plašu krāsu gammu, vienlaicīgi pielietojot dažādas uzklāšanas metodes, atļauj radīt unikālus un neatkārtojamus virsmas smalkreljefa faktūru variantus. BOREALIS veido pārklājumu ar augstu izturību pret mazgāšanu un var tikt izmantota sienu apdarei dzīvojamās, ofisu un sabiedriskās telpās ar augstu ekspluatācijas slodzi. Tonējama (A bāze) RILAKOLOR sistēmā. Izvēloties krāsas toni jāievēro, ka pārklājumam piemīt zaigojošs perlamutra spīdums, tas nozīmē, ka reālas virsmas (sienas) krāsu toņu (īpaši gaišo toņu) vizuālā uztvere var mainīties atkarībā no redzes leņķa vai apgaismojuma pakāpes. Lai izvairītos no pārpratumiem ieteicams pirms darbu uzsākšanas veikt pārbaudes krāsojumu uz neliela eksperimentālā laukuma vai planšetes.

Virsmas sagatavošana: BOREALIS paredzēta uzklāšanai uz tīrām, noturīgām un sausām minerālām pamatnēm (apmestām virsmām, betona, reģipša u.c.), kas iepriekš krāsotas ar kādu no krāsām: MOVILAT 7, MOVILAT 12 vai MOVILAT 25. (1. foto) BOREALIS veido puscaurspīdīgu pārklājumu, tadēļ lai iegūtu krāsu kontrastu starp pamatni un virskārtas pārklājumu ieteicams virsmu vispirms nokrāsot ar krāsu, kuras tonis kontrastē BOREALIS krāsas tonim. Ja tomēr nepieciešams iegūt viena krāsu toņa virsmu, tad sākotnējai virsmas krāsošanai jālieto krāsa, kuras tonis ir tuvs noslēdzošā pārklājuma BOREALIS krāsas tonim.

Uzklāšana :

1. variants (klasiskais). BOREALIS ir gatava lietošanai un vairumā gadījumu atšķaidīšana nav nepieciešama. Pirms uzklāšanas rūpīgi jāsamaisa. Uzklāšanas un žūšanas laikā gaisa un krāsojamās virsmas temperatūrai jābūt ne zemākai par + 10°C, bet relatīvajam gaisa mitrumam – ne lielākam par 85 %. Atsevišķu 2 – 3 m² lielu virsmas laukumu pārklāj ar nevienmērīgu BOREALIS kārtu izmantojot platu otu. (2. foto) Pēc tam izveido faktūras zīmējumu piegludinot vēl nenožūvušo pārklājumu ar taisnstūra vai trapecveida špakteljāpstiņu, viegli piespiežot instrumenta darba plakni virsmai. Faktūras zīmējuma ģeometriju nosaka špakteljāpstiņas kustību raksturs. Sakārtotas paralelas kustības sekmēs vienā virzienā orientētas faktūras izveidošanu, kamēr plastiskas kustības dažādos virzienos nodrošinās *viļņveida* faktūras izveidošanu. (3. foto)



