

Krakelur

Laka KRAKELUR paredzēta *sasprēgājušas krāsas* efekta radīšanai veicot sausās telpās ekspluatējamu virsmu dekoratīvo apdari. Ar pārklājumu KRAKELUR dekorētas sienas atgādinās senas ar sprēgājumiem pārklātas gleznas audumu un kalpos par lielisku fonu kontrasta radīšanai starp senatni un *modern* stilu mūsdienīgā interjerā. *Sasprēgājuma* efekta iegūšana notiek 3 etapos.

1. etaps : Pamatslāņa uzklāšana. To veic uzklājot ar veltnīti iepriekš tonētas krāsas MOVILAT 4 vai MOVILAT 7 pamatslāni. Izvēlētais krāsas tonis noteiks plaisu krāsu. **(1. foto)**

2. etaps. Lakas KRAKELUR uzklāšana. Ar veltnīti vai otu laku uzklāj uz pilnīgi nožuvuša pamatslāņa ar patēriņu 6 – 8 m²/l. **(2. foto)** Pirms uzklāšanas laku viegli jāsamaisa. Krāsošanas instrumentu mazgāšanai pēc darba izmantot siltu ūdeni ar ziepēm.

Lakas žūšanas laiks (20±2)°C temperatūrā - 2 stundas. Lakas klājuma izturēšanas laiks pirms noslēdzošā krāsas slāņa uzklāšanas – ne mazāk par 6 stundām. Relatīvajam gaisa mitrumam uzklāšanas laikā jābūt ne lielākam par 85 %.

3. etaps. Noslēdzošā (plaisājošā) slāņa uzklāšana. Ar laku KRAKELUR pārklāto virsmu pārkrāso ar krāsu MOVILAT 7. Pirms plaisājošās krāsas uzklāšanas jāveic tās tonēšana. Krāsas tonim ir jākontrastē ar pamatslāņa toni. To uzklāj ar otu vai veltnīti. Krāsas slānim jābūt 1,5 – 2 reizes biezākam par parasti krāsojamā slāņa biezumu. Krāsas patēriņš noslēdzošajai (sprēgājošajai) kārtai ir 4 – 5 m²/l.

Uzklāšanu ar otu veic triepieniem vienā virzienā **(3. foto)**. Uzklājot noslēdzošo kārtu ar otu plaisu zīmējuma raksts būs vairāk izstiepts (orientēts otas kustības virzienā) **(4. foto)**. Uzklāšanu ar otu ieteicams izmantot tikai nelielu laukumu krāsošanai. **Uzklājot krāsu ar veltnīti (5. foto)** raksts būs vairāk haotisks ar plaisām dažādos virzienos. **(6. foto)** Veltnīša kustības virziens arī var būt gan paraleli, gan dažādos virzienos.

Lielu laukumu krāsošanu ieteicams veikt tikai ar veltnīti. Jāievēro, ka krāsas noslēdzošais slānis, kas uzklāts uz KRAKELUR, žūst atrāk nekā parasti, tādēļ to jāuzklāj pietiekoši ātri, lai neļautu izveidoties neieplaisājušiem salaidumiem starp jau nožuvušiem un svaigi uzklātiem laukumiem. Noslēdzošā slāņa žūšanas laikā tajā veidojas plaisas, kuru izmērs būs atkarīgs no krāsas slāņa biezuma un uzklāšanas rakstura (jo biezāks būs krāsas slānis, jo retākas un lielākas, kā arī izteiktākas būs plaisas). Pirms visas virsmas krāsošanas ieteicams veikt pārbaudes krāsojumu uz eksperimentāla laukuma. Lai izslēgtu plaisu zīmējuma „izsmērēšanos” ieteicams izvairīties no atkārtotas otas vai veltnīša vilkšanas pa tikko nokrāsotu laukumu uz kura jau sākušas veidoties plaisas. Bet lai izvairītos no zīmējuma „noslīdēšanas” žūšanas laikā, virskārtas slānim paredzēto krāsu ieteicams uzklāt neatšķaidītu vai arī veicot atšķaidīšanu ar ūdeni ne vairāk par 5 % pēc tilpuma. Ja dekorējamā laukuma norobežošanai ir tikusi izmantota krāsotājiem paredzētā lipīgā lentā, tad pēc pārklājuma pēdējās kārtas nožūšanas ieteicams veikt akurātu griezienu gar lipīgās lentas malu, tādējādi izsargājoties no riska sabojāt pārklājumu lentas atraušanas laikā.

Lai piešķirtu pārklājumam mitruma izturību un spēju izturēt mitru apstrādi uz tā nepieciešams uzklāt 1 – 2 plānas kārtas vienu no lakām : EKOAKVA, LUOTEN vai PANĒĻU LAKU. Pievienojot lakai iepriekš izvēlētas krāsas perlamutra pūderi PERLIUM pārklājumam var piešķirt perlamutra spīdumu.

Glabāt cieši aizvērtā ražotāja tarā temperatūrā virs +5°C.

Maksimāli pieļaujamais GOS saturs šim produktam ES valstīs (kat. A/I) : 200 g/l. Maksimālais GOS saturs produktā – 50 g/l.

Fasējums : 0,9 l – 1,0 l plastmasas bundža

