

# Saman

Apmetums uz ūdens bāzes dekoratīvai sienu apdarei iekšdarbos. Dod iespēju radīt siltuma atmosfēras un lauku mājas mājīguma stūrīti pilsētas dzīvoklī vai ofisā ar dažādu senu no māliem veidotu materiālu (t.sk. saman u.c.) imitāciju. **(6. foto)** Biezslāņa faktūra ar spilgti izteiktām vairāku līmeņu reljefa pārejām, izraibināta ar neparastu un neatkārtojamo rievu un nelīdzenumu spēli aizrauj skatu un rada relaksējošas atpūtas atmosfēru pēc pilsētas dzīves ikdienas rūpēm. Ideāli piemērota interjera noformēšanai *kantrī* stilā.

**Virsmas sagatavošana:** SAMAN paredzēts uzklāšanai uz noturīgām un sausām minerālām pamatnēm (apmestām virsmām, betona, riņģīša u.c.). Veido elastīgu pārklājumu, kas ir izturīgs pret plaisu veidošanos, un atļauj nosegt virsmas iedobumus un nelīdzenumus, ģipškartona šuves, 2–3 mm platas plaisas, kam nav tendence paplašināties, dažādu pēc savas dabas un faktūras pamatnes virsmu veidojošo materiālu salaidumu vietas u.c. Tādēļ daudzos gadījumos virsmai nav nepieciešama tādu darbietilpīgu procedūru kā špaktelešana, slīpēšana u.c. veikšana.

Pirms SAMAN uzklāšanas nepieciešama virsmas gruntēšana ar grunti KVARC. **(1. foto)**

## Uzklāšana.

### **Pirmais etaps - apmetuma SAMAN uzklāšana (reljefas faktūras piešķiršana virsmai) :**

SAMAN ir gatavs lietošanai. Uzklāšanas laikā gaisa un krāsojamās virsmas temperatūrai jābūt ne zemākai par + 10°C, bet relatīvajam gaisa mitrumam – ne lielākam par 85 %. SAMAN uzklāj biežā kārtā ar taisnstūra vai trapeceveida špaktellāpstiņu (ķelli), veicot kustības dažādos krusteniskos virzienos vai viļņveida kustības viegli piespiežot instrumentu **(2. foto)**. Tā rezultātā veidojas raksturīgais reljefs, kura augstumu regulē ar uzklājamā materiāla daudzumu un piespiešanas spēku uz špaktellāpstiņas darba virsmu. Ja nepieciešams virsmai piešķirt īpašu senatnīgas māla virsmas (t.sk. saman u.c.) faktūru atļauta produkta nogrudināšana ar roku. **(3. foto)** Ja uzklāšanas gaitā izveidojušies laukumi ar pārāk rupju reljefu, tad negaidot pārklājuma daļēju nožūšanu tos var nogrudināt ar otu.

**Žūšanas laiks:** +20 °C temperatūrā ir 24 - 36 stundas, atkarībā no slāņa biezuma.

**SAMAN patēriņš:** 1,0 – 1,2 m<sup>2</sup>/kg.

### **Otrais etaps – noslēdzošās kārtas tonētā vaska CERA uzklāšana (faktūras attīstīšana) :**

Vasku CERA drīkst uzklāt tikai uz pilnīgi nožuvuša pārklājuma. Nolūkā samazināt tonētā vaska krāsas intensitāti ir atļauta tā sajaukšana ar netonētu vasku. Pirms lietošanas vasku CERA nepieciešamības gadījumā var atšķaidīt ar ūdeni līdz ērtai uzklāšanas konsistencei (bet ne vairāk par 10-15 tilpuma procentiem). Vasku CERA uzklāj ar otu vai krāsotāja dūraini, izdarot kustības dažādos virzienos vai riņķveida kustības ar maksimāli iespējamu vienmērīgumu, lai novērstu nevienmērīgi nokrāsotu laukumu izveidošanos **(4. foto)**. Strādājot ar vasku CERA jāievēro, ka tas ātri iesūcas SAMAN virsmā un apzūst, tādēļ to jāuzklāj nelieliem 1 – 2 m<sup>2</sup> laukumiem. Pēc tam svaigi uzklāto vasku ar krāsotāja dūraini vai mīkstu audumu papildus ierīvē apmetuma virsmā, veicot aplveida kustības un cenšoties panākt aizvien vienmērīgāku tā sadalījumu pa visu virsmu.

**(5. foto)** Veicot rūpīgu un vienmērīgu vaska ierīvēšanu, tā pārpalikumi tiek noņemti no reljefa izciļņiem un koncentrēti faktūras nelīdzenumu iedobumos, kā rezultātā tiek attīstīta tā struktūra un dziļums. Vēl pilnīgākai krāsu kontrasta attīstīšanai starp reljefa izciļņiem un iedobumiem jau viegli apzuvušo vasku var nomazgāt no reljefa izciļņiem ar ūdenī samērcētu krāsotāja dūraini. Vaska nomazgāšanu no reljefa izciļņiem ieteicams paveikt 20 – 40 minūšu laikā pēc tā uzklāšanas. Pēc šī laika intervāla arī var nomazgāt vasku, bet šinī gadījumā var būt nepieciešama lielāka piepūle (spēcīgāka dūraiņa piespiešana virsmai). Ja pārlietu intensīvas vaska ierīvēšanas vai nomazgāšanas rezultātā izveidojies pārāk bāls vāji nokrāsots laukums (tas nozīmē, ka vasks ticis nomazgāts no virsmas), tad uz šī laukuma nepieciešams atkārtoti uzklāt nelielu vaska daudzumu un atkārtot ierīvēšanas procedūru.

Ja nepieciešams piešķirt pārklājumam augstu nodilumizturību un izturību pret mitrumu, tad ieteicams pārklāt to ar lakas aizsargkārtu. Šim nolūkam var izmantot atbilstoša spīduma pakāpes lakas LUOTEN, EKOAKVA, vai PANEĻU LAKU. Lakas uzklāšana papildus viegli pasvīturo pārklājuma faktūras kontrastu. Lai pārklājumam piešķirtu perlamutra spīdumu ieteicams sākotnēji iejaukt lakā izvēlētas krāsas perlamutra pūderi PERLIUM.

Krāsošanas instrumentu mazgāšanai pēc darba izmantot siltu ūdeni ar ziepēm.

Glabāt cieši aizvērtā ražotāja tarā temperatūrā virs +5°C. Sargāt no sasaldēšanas.

**Iepakojums** - 5 kg (5 litru plastmasas spainis).

Maksimāli pieļaujamais GOS saturs šim produktam ES valstīs (kat. A/I): 200 g/l ( 2010 ).

Maksimālais GOS saturs produktā – 30 g/l.

