

# Veneto Classico

## Tehniline kirjeldus ja kasutusjuhend

Veneetsia lubikrohvi Veneto Classico. (**foto 14**). Mõeldud siseruumide seinte dekoratiivse viimistluse jaoks. Olenevalt pealekandmistehnikast võimaldab luua naturaalselt kivi imiteerivat pinnafaktuuri (marmor, nõrglubi, oonüks, malahhiit jt). Faktuurijoonise sügavus (otsekui seest helendav) saavutatakse järjestikuste poolläbipaistvate kihtide pealekandmisega. Koos rikka värvigammaga võimaldab see imetlusväärselt imiteerida antiikseid kiviseinu. Annab palju võimalusi loominguliste ideede elluviimiseks nii klassikalises kui modernses stiilis sisekujunduse puhul.

### Värvigamma

VENETO CLASSICO toonitakse süsteemis RILAKOLOR (baas A) laia heledatest ja keskmistest toonidest koosnevasse värvigammasse.

Tuleb meeles pidada, et lähtuvalt dekoratiivse efekti spetsiifikast pole lõppkate varjundi intensiivsusest (sügavusest) ühtlane. Tugevamalt poleeritud (läikivamad) pinnaelemendid tunduvad tumedamad, nõrgalt poleeritud aga heledamad. Värvikataloogist valitud näidis on toonilt sarnasem tugevamalt poleeritud (st tumedamate) pinnaosadega. Enne toonimist eemaldada kaitsev polüetüleenkile, mis asub anuma sees toote pinnal.

Arusaamatuste vältimiseks soovitatakse katsepinnal teha proovikatmine.

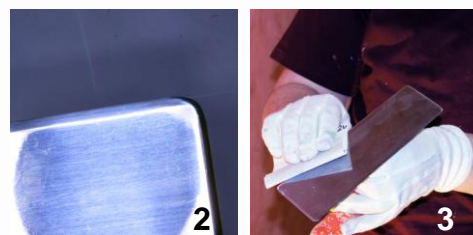
### Tehnilised omadused

Tihedus	1,54 ± 0,04 g/ml
Keskmine kulu (arvestamata pealekandmisel tekkivaid kadusid)	0,900-1,10 kg/m <sup>2</sup> 2-3-kihilisel katmisel
Kuivamisaeg temperatuuril +20°C	3 tundi
Minimaalne aeg, mis peab jääma kihtide pealekandmise vahele temperatuuril +20°C	6 tundi
Minimaalne kuivamisaeg enne vaha VENETO CERA pealekandmist	24 tundi
Kuivamisaeg kuni eksploatatsioonivalmiduseni	24 tundi

### Pealekandmiseks kasutatav tööriist

VENETO CLASSICO pealekandmiseks kasutatakse ristküliku- või trapetsikujulist „Veneetsia spaatlit“ (kellut), mis on valmistatud poleeritud kõrglegeeritud roostevabast terasest (tekstis edaspidi spaatel). Spaatli peavad olema ümardatud nurgad ja lihvitud servad (**vt foto 1,2**)

Tööriista kvaliteet mängib ilusa dekoratiivse tulemuse saavutamisel olulist rolli. Kui kasutada tööriista, mis pole piisavalt kvaliteetsest terasest, võib see pinna poleerimisel tekitada lõppkate pinnale tumedad grafiidijooned. Kui spaatli tööpinna servad ei ole siledad, tuleb need siledaks lihvida (liivapaberiga indeksiga 400, **vt foto 3**).



### VENETO CLASSICO kasutusjuhend

**Pealekandmise tingimused.** VENETO CLASSICO võib peale kanda temperatuuril +10 kuni +30 °C ja kuni 85% suhtelise õhuniiskuse juures. Nende tingimuste järgimine on vajalik nii pealekandmise ajal kui sellele järgneva 24 tunni jooksul.

Kuivamisaeg temperatuuril +20 °C on 3 tundi. Temperatuuril +20 °C võib järgmise kihi peale kanda vähemalt 6 tunni möödudes.

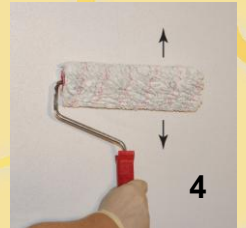
**Toote ettevalmistamine.** Säilitamise ajal võib toote pinnale tekkida veekiht. See tuleb ära valada. Pärast segamist (näiteks toonimise tõttu) pole VENETO CLASSICO enam nii veniv. Värskest segatud VENETO CLASSICO-l tuleb enne kasutamist mõned tunnid seista lasta, et saavutada pealekandmiseks sobiv konsistents.

### **Pealekandmine**

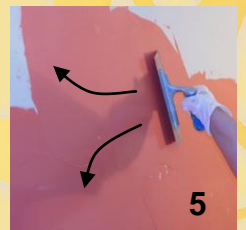
Pealekandmine koosneb järgmistest sammudest:

- pinna ettevalmistamine ja kruntimine;
- ettevalmistava kihi pealekandmine;
- aluskihi pealekandmine;
- lõppkihi pealekandmine ja poleerimine;
- kaitsevaha VENETO CERA pealekandmine (kui pinnale on vaja niiskuskindlust lisada).

**Pinna ettevalmistamine.** VENETO CLASSICO kantakse puhtale, tugevale, hoolikalt ette valmistatud (pahteldatud ja lihvitud) mineraalpinnale (krohv, betoon jt). Värskest krohvitud pinnale võib VENETO CLASSICO-t kanda alles vähemalt 1 kuu pärast. Enne VENETO CLASSICO pealekandmist tuleb pinda kindlasti kruntida krundiga KVARC (**foto 4**).



**Ettevalmistava kihi pealekandmine.** Ettevalmistav kiht kantakse peale siis, kui on vaja varjata väikseid pinnadefekte ja saavutada täesti sile alus. Kulu ettevalmistavale kihile on 500-600 g/m<sup>2</sup>.



Juhul kui ettevalmistavate tööde käigus on ühtlaselt sile ja imav pind juba saavutatud, võib aluskihti hakata kohe peale kanda.

**Ettevalmistava ja aluskihi pealekandmise ajal soovitatakse vältida spaatli korduvaid liigutusi ühes ja samas suunas. Spaatlitõmbed peavad olema erisuunalised (foto 5), sest isegi väikesed reljeefsed jäljed, mis jäävad spaatli korduvatest paralleelsetest või ristisuunalistest liikumistest, võivad lõppkihil ilmned a geomeetriliselt korrapärase faktuuriga, mis pole looduslikule kivile iseloomulik.**



**Aluskihi pealekandmine.** Aluskihi pealekandmisel tuleb saavutada võimalikult sile pind (**vt foto 6**). Tuleb vältida rohka reljeefiga alasid, mis pinnal esile tungiksid. Kui sellised kohad siiski tekkisid, siis võib neid pärast aluskihi kuivamist kergelt liivapaberiga lihvida (**foto 7**).



Umbkaudne kulu aluskihile on 600-700 g/m<sup>2</sup> ilma ettevalmistava kihita ja 200-300 g/m<sup>2</sup> ettevalmistavale kihile kandes. (st kogukulu esimesele 1-2 kihile on 700-900 g/m<sup>2</sup>).

**Lõppkihi pealekandmine ja poleerimine.** Lõppkihi pealekandmine on kõige vastutusrikkam etapp, kuna see toob esile faktuuri (st kogu katte dekoratiivse

ilme). Lõppkiht kantakse peale lühikeste erisuunaliste edasiliikuvate tõmmetega väikestele, 0,5-1,0 m<sup>2</sup> suurustele aladele.

Trapetsikujulise spaatli tagaküljele kantakse väike kogus VENETO CLASSICO-t, mis jaotatakse seejärel mööda pinda lühikeste erisuunaliste liigutustega laiali, surudes spaatlit teravnurga all vastu pinda (**foto 8**).



Hoidke spaatlit niisuguse terava nurga all ja hõõruge materjal korduvate erisuunaliste liigutustega pinnale. Spaatli tööpinnale kleepunud materjal surutakse spaatli pinnalt edasi tööserva suunas ja kantakse uuesti pinnale.



Peenemate joonte saamiseks võib lõppkihi peale kanda kolmnurkse ümardatud nurkadega spaatliga, kasutades lühikesi ristuvaid tõmbeid (foto 9). Kogu töödeldav pind peaks olema kaetud õhukese krohvikihiga.

Pealekandmisel tuleb vältida materjali kuivamist spaatli äärtel, sest kuivanud tükid võivad pinda kriimustada. Kuivanud materjal on vaja spaatlit regulaarselt niiske lapiga ära pühkida.

Mitte lasta materjalil kuivada, vaid asuda pinda kohe trapetsikujulise spaatli erisuunaliste liigutustega poleerima (**foto 10**). Spaatlit tuleb suruda teravnurga all vastu pinda just nimelt servaga, mitte kogu pinnaga. Surumistugevus peab iga korruga kasvama, kuna selle tulemusena tekib aina tugevam sära ning jooned muutuvad intensiivsemaks.

Tuleb arvestada, et VENETO CLASSICO-t on kõige parem poleerida siis, kui materjal ei ole kuivanud, st poleerimine tuleb lõpetada enne lõppkihi kuivamist. Töö tegija valib vastavalt oma tehnikale ja kogemustele ise enda jaoks sobiva suurusega ala, kus ta jõuab lihvimise enne lõppkihi kuivamist kindlasti lõpetada.

Lõppkihi kulu on 200-300 g/m<sup>2</sup>

Faktuuri ilme (st pinna lõplik dekoratiivne ilme) sõltub paljuski töö tegija tehnikast ja kogemustest.

Arusaamatuste vältimiseks soovitatakse teha proovikatmine katsepinnal või planšetil.

**Vahakihi pealekandmine.** Vahaga VENETO CERA kaetakse pind sellele niiskuskindluse andmiseks, samuti läike ja faktuurijoonise kontrasti suurendamiseks. Enne vahast kaitsekihi pealekandmist peab pind olema kuivanud vähemalt 24 tundi. Vaha jaotatakse pinnale ühtlase õhukese kihina. Seda tehakse trapetsikujulise spaatli tööserva erisuunaliste liigutustega, hoides spaatlit pinna suhtes terava nurga all (**foto 11, 12**) Vaha VENETO CERA **imendub kiiresti pinda ja seepärast tuleb selle ülejäägid spaatliga võimalikult kiiresti pinnalt eemaldada, et vahapinna teatud osad ära ei kuivaks, kuna see võib viia tumedamate plekkide tekkimiseni.**

6 tunni jooksul pärast vaha pealekandmist tuleb pinda poleerida pehme lapi ringikujuliste liigutustega (**foto 13**).

Enne kaitsevahakihi pealekandmist peab pind olema vähemalt 24 tundi kuivanud. Katte VENETO CLASSICO esmane funktsioon on dekoratiivne, mitte kaitsev. Tuleb vältida pinna tugevat ekspluatatsioonikoormust. Tolmu tuleb VENETO CLASSICO pinnalt, millel on kaitsev vahakiht VENETO CERA, eemaldada kuiva või kergelt niisutatud lapiga, tugevaid pesuvahendeid kasutamata.

Kulu: vaha VENETO CERA 20-25 m<sup>2</sup>/l.

Erandtoonide nimekiri, millega toodet ei soovitata toonida, on lisatud värvikataloogile.

H089	J089	S096	J139	G134	L058
H096	K089	H129	H134	G135	N077
H095	J095	H130	H137	G137	M077
J090	K095	N095	H136	G138	J136
S090	J096	J129	S136	V136	J130
V090	N096	L095	H140	G136	J134
K087	N090	H137	H138	G140	N081
N089	S095	N134	H139	G139	

**Pakend:** 5,5 kg (3,6 l) 5 l plastämbris.

Lenduvate orgaaniliste ühendite piirmäär on selle toote jaoks EL-i maades (kat A/l): 200 g/l (2010). Maksimaalne lenduvate orgaaniliste ühendite kogus tootes – 40 g/l.

***Krohvipinda liivapaberiga lihvides tuleb kasutada individuaalseid hingamisteede, näo ja silmade kaitsevahendeid.***

