

# Veneto Classico

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ и ИНСТРУКЦИЯ ПО НАНЕСЕНИЮ.

VENETO CLASSICO - известковая Венецианская штукатурка. Предназначена для декоративной отделки стен внутри помещений. В зависимости от техники нанесения возможно получение различных фактур поверхности имитирующих натуральный полированный камень (мрамор, травертин, оникс, малахит и др.). Глубина (как бы светящегося изнутри) рисунка фактуры достигающаяся последовательным нанесением тонких полупрозрачных слоев в совокупности с богатой цветовой гаммой позволяет замечательным образом симитировать фактуру античных каменных стен. Открывает широчайшие перспективы в плане реализации творческих идей в оформлении интерьеров как в классическом так и в современных стилях.

### Цветовая гамма.

VENETO CLASSICO колеруется в широкую гамму светлых и средних оттенков по системе тонирования RILAKOLOR (база А).

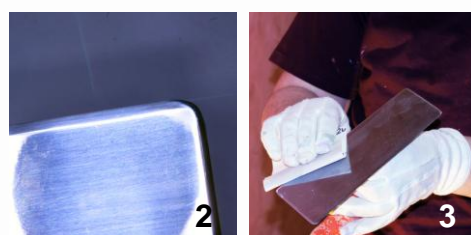
Следует учитывать то, что ввиду специфики декоративного эффекта, финишное покрытие неоднородно по интенсивности (глубине) оттенка. Более сильно отполированные фрагменты поверхности выглядят более темными, а менее отполированные фрагменты соответственно выглядят более светлыми. Выбранный образец тона в цветовом каталоге будет близко соответствовать по оттенку **более сильно** отполированным (т.е. более **темным**) фрагментам поверхности. Перед колеровкой удалить защитную полиэтиленовую пленку находящуюся внутри тары на поверхности продукта. Во избежание недоразумений рекомендуется пробное нанесение на небольшом экспериментальном участке.

### Технические характеристики

Плотность	1,54 ± 0,04 гр/мл
Средний расход (без учета потерь при нанесении)	0,900 ÷ 1,10 кг/м <sup>2</sup> . при 2÷3-х слойном нанесении
Время высыхания при температуре +20°C.	3 часа
Минимальное время межслойной выдержки при температуре +20°C.	6 часов
Минимальное время выдержки поверхности перед нанесением воска VENETO CERA	24 часа
Время выдержки поверхности до готовности к эксплуатации	24 часа

### Инструмент для нанесения

Для нанесения VENETO CLASSICO используется прямоугольный или слегка трапециевидальный «Венецианский шпатель» (кельма) из полированной высоколегированной нержавеющей стали (далее по тексту шпатель). У шпателя должны быть скругленные углы и сглаженные кромки (см. **фото 1,2**) Качество инструмента имеет большое значение для получения желаемого декоративного эффекта покрытия. Использование инструмента изготовленного из стали недостаточно высокого качества может привести к получению темных графитовых полос на поверхности финишного слоя на этапе полировки поверхности. При наличии на рабочих гранях шпателя заусенцев их необходимо удалить с помощью мелкозернистой наждачной бумаги с индексом 400. (см. **фото 3**)



## Инструкция по нанесению “VENETO CLASSICO”

**Условия нанесения.** VENETO CLASSICO допускается наносить при температуре от +10 до +30°C и относительной влажности воздуха не выше 85%. Соблюдение этих условий необходимо как во время нанесения, так и в течении последующих 24 часов.

Время высыхания каждого слоя составляет 3 часа при температуре +20°C, время промежуточной выдержки между слоями составляет 6 часов при температуре +20°C.

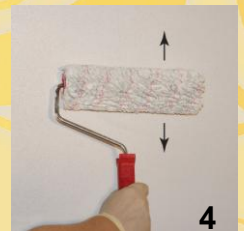
**Подготовка продукта к применению.** В процессе хранения возможно незначительное выделение воды на поверхности продукта. Эту воду рекомендуется слить. После перемешивания (например, в результате колеровки) вязкость VENETO CLASSICO понижается. Свежеперемешанную VENETO CLASSICO следует выдержать перед применением в течение нескольких часов для восстановления удобной для нанесения консистенции.

### НАНЕСЕНИЕ

Процесс нанесения состоит из следующих этапов:

- подготовка поверхности и грунтование;
- нанесение подготовительного слоя;
- нанесение базового слоя;
- нанесение финишного слоя и полировка;
- нанесение защитного воска VENETO CERA (производится при необходимости придать покрытию влагостойкость).

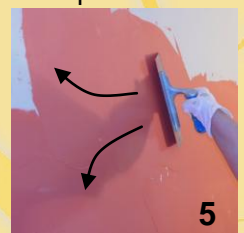
**Подготовка поверхности.** VENETO CLASSICO наносится на чистые, ровные, прочные, тщательным образом подготовленные (зашпатлеванные и отшлифованные) минеральные основания (штукатурка, бетон и др.). На свежоштукатуренные поверхности VENETO CLASSICO допускается наносить не ранее чем через 1 месяц. Перед нанесением VENETO CLASSICO поверхность необходимо загрунтовать грунтом KVARC. (фото 4.)



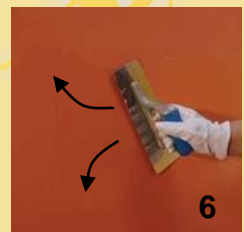
**Нанесение подготовительного слоя.** Подготовительный слой наносится в случае необходимости скрыть мелкие дефекты поверхности и получить идеально ровное основание. Расход на подготовительный слой составляет 500÷600 гр/м<sup>2</sup>.

В случае если на этапе подготовительных работ уже получена идеально ровная и равномерно впитывающая поверхность, то можно сразу приступить к нанесению базового слоя.

**На этапах нанесения подготовительного и базового слоев рекомендуется избегать повторяющихся движений шпателя в одном и том же направлении. Движения шпателя должны быть разнонаправленными (фото 5) т.к. даже очень небольшие рельефные следы оставленные повторяющимися параллельными или взаимно перпендикулярными движениями шпателя могут впоследствии проявиться на финишном слое в виде упорядоченной геометрической фактуры нехарактерной для натурального камня.**



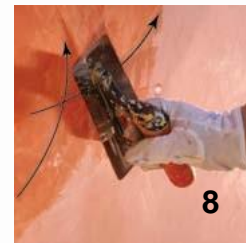
**Нанесение базового слоя.** Базовый слой наносится таким образом, чтобы получить максимально ровную поверхность. (см. фото 6) Следует избегать создания участков с очень грубыми рельефными (сильно выступающими над поверхностью) неровностями. Если же таковые все-таки образовались, то после высыхания базового слоя их можно подвергнуть легкой шлифовке наждачной бумагой с целью сглаживания их рельефа. (фото 7)



Ориентировочный расход на базовый слой составляет 600÷700 гр/м<sup>2</sup> при нанесении без подготовительного слоя или 200÷300 гр/м<sup>2</sup> при нанесении поверх подготовительного слоя. (т.е. в целом расход на первые 1-2 слоя составляет 700÷900 гр/м<sup>2</sup>).



**Нанесение финишного слоя и полировка.** Нанесение финишного слоя является наиболее ответственным этапом, проявляющим фактуру (т.е. декоративный вид всего покрытия в целом). Финишный слой наносится короткими разнонаправленными мазками небольшими участками площадью 0,5-1,0 м<sup>2</sup>. На тыльную сторону трапецидального «шпателя» наносятся небольшие количества VENETO CLASSICO, которые затем распределяются по площади короткими разнонаправленными поступательными движениями, прижимая шпатель к поверхности под острым углом краем, на котором находится материал. **(фото 8)** Держа шпатель под таким же острым углом повторными разнонаправленными «прижимно/сдвигающими» движениями втирают материал в поверхность. Материал, налипающий на инструмент периодически собирают на плоскости шпателя ближе к рабочей грани и вновь наносят на поверхность.



Для получения более мелкого рисунка для нанесения финишного слоя допускается также использовать треугольный шпатель со скругленными краями нанося продукт короткими перекрещивающимися мазками. **(Фото 9.)** Необходимо стремиться к тому, чтобы весь обрабатываемый участок был покрыт тончайшим слоем штукатурки. В процессе нанесения следует избегать подсыхания материала на краях шпателя, т.к. засохшие частицы могут поцарапать свежую поверхность. Их надо периодически удалять протиркой шпателя влажной тканью.



Сразу же не давая материалу высохнуть приступить к полировке участка поверхности разнонаправленными движениями трапецидального шпателя.

**(фото 10)** Следует помнить, что на этапе полировки шпатель должен прижиматься к поверхности под острым углом именно гранью, а не всей плоскостью целиком. Усилие прижатия шпателя к поверхности с каждым «проходом» должно возрастать, в результате чего проявляется все более и более интенсивный блеск и контрастность рисунка.



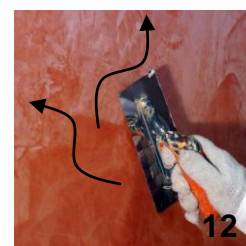
Следует учитывать то, что VENETO CLASSICO, обладает наилучшей способностью к полировке именно в неотвержденном (невсыохшем) состоянии, т.е. процесс полировки должен быть закончен до окончательного высыхания финишного слоя. В зависимости от индивидуальной техники и опыта исполнитель работ самостоятельно подбирает для себя оптимальную площадь единичного участка поверхности с тем, чтобы успеть завершить процедуру полирования до высыхания финишного слоя.

Расход на финишный слой составляет 200÷300 гр/м<sup>2</sup>

Вид фактуры (т.е. конечный декоративный вид покрытия) во-многом зависит от применяемой индивидуальной техники нанесения и опыта исполнителя работ. Во избежание недоразумений рекомендуется пробное нанесение на небольшом экспериментальном участке или планшете.



**Нанесение защитного воскового слоя.** Покрытие воском VENETO CERA производят с целью придания поверхности влагостойкости, а также получения более высокого глянца и контраста рисунка фактуры. Перед нанесением защитного воскового слоя покрытие должно быть выдержано в течении минимум 24 часов. Воск равномерно распределяется по поверхности тонким слоем рабочей гранью трапецидального шпателя сдвиговыми движениями в разных направлениях, держа лезвие шпателя под острым углом по отношению к поверхности. **фото 11, 12)** Воск VENETO CERA быстро впитывается в



поверхность и поэтому следует сдвигать шпателем его излишки в стороны от точки первичного накладывания на поверхность как можно быстрее, с тем чтобы не допустить чрезмерного насыщения воском единичного участка поверхности, т.к. это может привести к получению пятна с более темной окраской.

По истечении 6 часов после нанесения воска поверхность полируется мягкой тканью круговыми движениями. (**фото 13**)

Покрытие готово к эксплуатации через 24 часа после нанесения защитного воскового слоя. Следует иметь в виду, что основная функция покрытия VENETO CLASSICO прежде всего декоративная, а не защитная. Следует избегать интенсивной эксплуатационной нагрузки на покрытие. Пыль с поверхности VENETO CLASSICO защищенной воском VENETO CERA следует удалять сухой либо слегка увлажненной тканью без применения сильнодействующих моющих средств.



Расход: воска VENETO CERA 20÷25 м<sup>2</sup>/л.

Список тонов-исключений, в которые продукт не рекомендуется колеровать, приложен к цветовому каталогу.

H089	J089	S096	J139	G134	L058
H096	K089	H129	H134	G135	N077
H095	J095	H130	H137	G137	M077
J090	K095	N095	H136	G138	J136
S090	J096	J129	S136	V136	J130
V090	N096	L095	H140	G136	J134
K087	N090	H137	H138	G140	N081
N089	S095	N134	H139	G139	



Упаковка: 5,5 кг (3,6 л) – 5 л пластмассовое ведро

Предельно допустимое содержание ЛОВ для этого продукта в странах ЕС (кат. A/l): 200 г/л (2010).

Максимальное содержание ЛОВ в продукте – 40 г/л

**В случае подшлифовки поверхности штукатурки наждачной бумагой избегать вдыхания пыли, использовать индивидуальные средства защиты органов дыхания, глаз/лица.**