

Atacama

Dekoratyvinis reljefinis kalkių tinkas vidaus darbams įgalina modeliuoti daugybę reljefinės faktūros variantų: „Sudūlėjusio smiltainio reljefas“, „Travertino reljefas“, „Medienos reljefas“, „Žievės reljefas“, „Drobės reljefas“, ir kt.

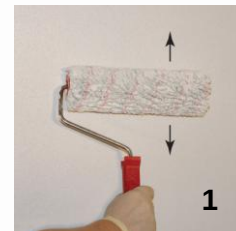
Tonavimas. ATACAMA Koleruojamas pagal tonavimo sistemą RILAKOLOR (bazė A) pagal spalvų katalogą «Rilak Dekor». (Sąrašas tonų-išimčių, kuriais produkto nerekomenduojama koleruoti, pridėtas prie spalvų kataloge). **Plačios galimybės, pasirenkant instrumentus, įvairias dengimo metodikas ir tinko bei galutinės apdailos vaško spalvų derinius, sukuria beribį lauką dizaino sprendimų realizavimui, dekoruojant tiek palyginus nedidelius interjero elementus (apvadai, dekoratyvinės plokštės ir pan.), tiek ir visą sienų paviršių, apipavidalinant interjerus tiek klasikiniu, tiek ir šiuolaikiniu stiliais.**

Tonavimas. ATACAMA koleruojamas pagal tonavimo sistemą RILAKOLOR (bazė A) pagal spalvų katalogą «Rilak Dekor».

Sąrašas tonų-išimčių, kuriais produkto nerekomenduojama koleruoti, pridėtas prie spalvų kataloge.

H089	J089	S096	J139	G134	L058
H096	K089	H129	H134	G135	N077
H095	J095	H130	H137	G137	M077
J090	K095	N095	H136	G138	J136
S090	J096	J129	S136	V136	J130
V090	N096	L095	H140	G136	J134
K087	N090	H137	H138	G140	N081
N089	S095	N134	H139	G139	

Paviršiaus paruošimas: ATACAMA skirtas dengti švariems, lygiems, tvirtiems ir sausiems mineraliniams pagrindams (tinkas, betonas, regipsas ir pan.). Prieš dengiant **ATACAMA** paviršių reikia nugruntuoti gruntu KVARC (**foto 1**).



Dengimo būdas.

Pirmas etapas. Tinkavimas ATACAMA tinku **(suteikimas paviršiui reljefinės faktūros):**

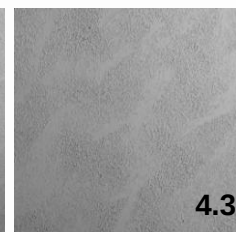
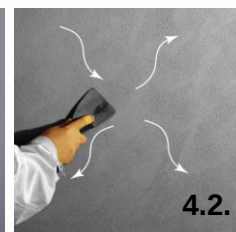
ATACAMA paruoštas naudojimui. Oro ir dažomo paviršiaus temperatūra turi būti ne žemesnė nei +10°C, o santykinė oro drėgmė ne aukštesnė nei 85%. Tinkuojama stačiakampe ar trapeicine mentele (kelne) (**foto 2**). Iš karto, nelaukiant kol tinkas išdžiū, reikia sukurti pageidaujamą dekoratyvinį reljefą. Galima daugybė variantų, pvz.:



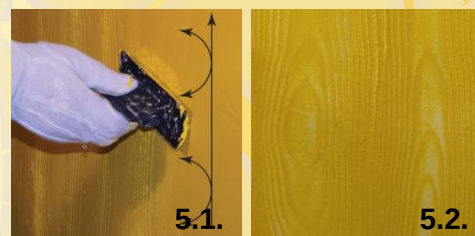
- „**Sudūlėjusio smiltainio reljefas**“ (**foto 3.2**) - gaunasi įvairiomis kryptimis arba banguotai judinant stačiakampę ar trapecinę mentelę, darbinio paviršiumi prispausta prie ką tik nutinkuoto paviršiaus (**foto 3.1**). **Reljefo aukštis reguliuojamas, keičiant mentelės prispaudimo prie paviršiaus jėgą.**



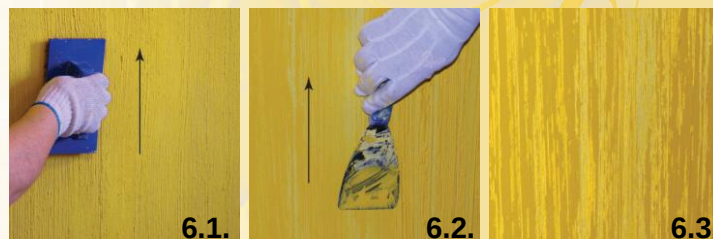
-Norint gauti „**Travertino reljefą**“ (**foto 4.3**) - reikia šviežiai nutinkuotą paviršių brūžuoti putų poroloniniu faktūriniu velenėliu (**foto 4.1**). Po to, praėjus 10-20 min., grūdėta faktūra, palikta velenėlio, suglotninama trikampėje mentele ar plastikine špatulete (**foto 4.2**) vienos ar įvairių krypčių judesiais, priklausomai nuo norimo faktūros rašto.



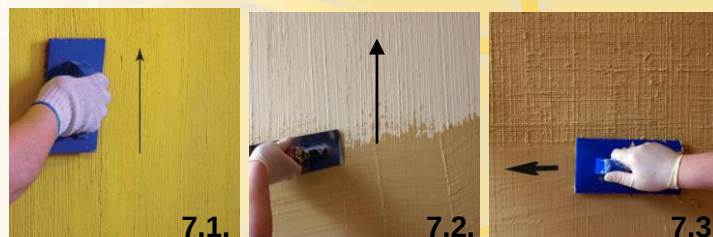
- „Medienos reljefas“ (foto 5.2) - susidaro stumdant šviežiai nutinkuotu paviršiumi specialią guminę trintuvę, imituojančią išilginį medžio pjūvį (lentos paviršių). Dirbant su šiuo instrumentu, medžio plaušų struktūra ypač tikroviškai imituojama lengvai linguojant trintuvę nuo vienos plačios briaunos prie kitos, slenkamai stumdant ją paviršiumi (foto 5.1).



- „Žievės reljefas“ (foto 6.3) - gaunamas lygiagrečiai stumdant šviežiai nutinkuotu paviršiumi specialų teptuką-trintuvę su storais ir kietais plastikiniais šereliais, paliekančiais ant paviršiaus lygiagrečias linijas (foto 6.1). Po to, nelaukiant kol paviršius išdžiūs, tas linijas reikia suglontinti trikampe metaline ar plastikine mentele, stumdant ją išilgai reljefo struktūros (foto 6.2).



- „Drobės reljefas“ (foto 7.5) – sudaromas per dvi stadijas, po pirmos stadijos paviršių išdžiovinant.



1-ji stadija. 1-sis sluoksnis sudaromas šviežiai nutinkuotą paviršių apdorojant lygiagrečiais judesiais teptuko-trintuvės su storais ir kietais šeriais, paliekančiais ant paviršiaus lygiagrečias linijas. Susidaro faktūra su išilginėmis reljefinėmis linijomis (foto 7.1).

2-ji stadija. Išdžiūvus 1-jam sluoksniui, trapezine mentele tinkuojamas 2-sis sluoksnis (foto 7.2). Po to šviežiai nutinkuotu paviršiumi pratempiamas tas pats teptukas-trintuvė, bet jau kryptimi statmena 1-jo sluoksnio faktūrai (foto 7.3). Susidaro faktūra su susikryžiuojančiomis reljefo linijomis, primenančiomis drobės arba grubaus lininio audinio (plaušinės) paviršiaus struktūrą. Išdžiūvus 2-ajam sluoksniui, nuo paviršiaus faktūros galima trikampe mentele, laikant jos ašmenis smailiu kampu į paviršių, pašalinti nereikalingus mažus gumulėlius (foto 7.4).



Džiūvimo trukmė +20°C temperatūroje, priklausomai nuo tinko ATACAMA nuo reljefo storio, 12-18 val.

Sunaudojimas: priklausomai nuo reljefo storio 1,5÷3,5 m²/l.

Jeigu norima išsaugoti paviršiaus vienatoniškumą, iš karto pereinama prie poliravimo procedūros (žr. žemiau).

Antras etapas. ATACAMA paviršiaus gruntavimas nekoleruotu vašku CERA

Tam, kad suvienodinti viso paviršiaus sugeriamąją gebą ir išvengti balkšvų kalkinių dėmių susidarymo ant paviršiaus padengto koleruotu vašku CERA, visiškai išdžiūvusį ATACAMA paviršių teptuku, dažytojo pirštine ar velenėliu (foto 8) reikia nugruntuoti bespalviu vašku CERA. Tai vėliau palengvins dengimo koleruotu vašku CERA procedūrą. (Tuo atveju kai kuriamas vieno tono paviršius (be vėlesnio dengimo koleruotu vašku) paviršių gruntuoti bespalviu vašku CERA nebūtina).



Trečias etapas. Faktūros išryškinimas.

Siekiant spalviniu kontrastu labiau pabrėžti faktūros reljefą ir gylį, galutiniam dangos apdorojimui naudojamas vaškas CERA, koleruotas spalva, besiskiriančia nuo tinko atspalvio. Daugybė spalvinių derinių drauge su galimybe varijuoti reljefų tipą ir storį, leidžia sukurti turtingą paviršiaus faktūros atspalvių ir spalvinių perėjimų įvairovę.

Koleruotu vašku CERA galima dengti tik visiškai išdžiūvusį, bespalviu vašku nugruntuotą paviršių. Jeigu būtina, prieš naudojant koleruotą (spalvotą) vašką galima iki reikiamos konsistencijos skiesti vandeniu (bet ne daugiau kaip 10÷15% pagal tūrį). **Dirbant su spalvotu vašku CERA**, reikia atsižvelgti į tai, kad jis greitai susigeria į tinko paviršių ir apdžiūsta. Todėl reikia dengti nedideliais 1÷2 m² ploteliais.

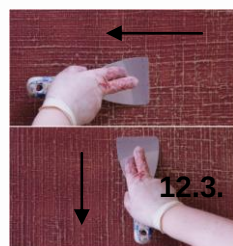
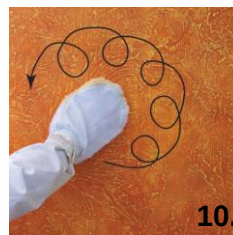
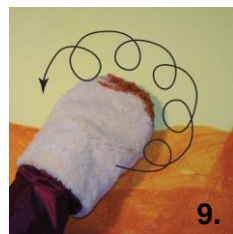
Įvairiai orientuoto faktūros (pvz., „Sudūlėjusio smiltainio reljefas“, „Travertino reljefas“ ar „Drobės reljefas“) dengiamos spalvotu vašku naudojant dažytojo pirštinę ar minkštą audinį, įvairiai nukreiptais ar apskritiminiais judesiais kiek įmanoma tolygiau, kad išvengti netolygiai nudažytų plotelių (**foto 9**). Po to ką tik įtrintas vaškas papildomai įtrinamas, siekiant dar tolygiau jį paskirstyti visu tinko paviršiumi. Rūpestingai tolygiai įtrinant, spalvoto vaško likučiai pašalinami nuo išsikišusių faktūros sričių ir koncentruojasi įdubimuose. Tai išryškina struktūrą ir jos gylį (**foto 10**).

Faktūros, pasižyminčios aiškiai išreikšta vienos krypties orientacija (pvz., „Žievės reljefas“ ar „Medienos reljefas“) galima dengti spalvotu vašku, naudojant dažytojo pirštinę ar teptuką, atliekant judesius nukreiptus išilgai reljefo struktūros (**foto 11**).

Norint labiau išryškinti spalvinį kontrastą tarp reljefo iškilimų ir lomelių, jau apdžiūvusį (lengvai sustingusį) spalvotą vašką galima šiek tiek nuplauti nuo reljefo iškilimų vandeniu sudrėkinta dažytojo pirštine ar minkštu audiniu. Tai rekomenduojama atlikti praėjus 20÷40 min. po vaškavimo. Vėlesniu laiku spalvotą vašką taip pat galima nuplauti, tik reikės didesnių pastangų (stipriau spausti pirštinę prie paviršiaus). Jeigu per intensyviai plaunant atsiras blankoki, silpnai nudažyti ploteliai (t.y. nuplauta per daug **spalvoto vaško**), tai tuos plotelius reikia vėl išvaškuoti ir pakartoti įtrynimo procedūrą. Taip pat, norint sustiprinti spalvinį kontrastą, galima spalvoto vaško likučius nuo išsikišusių reljefo sričių pašalinti metaline mentele, atliekant judesius, nukreiptus pagal reljefo struktūrą.

(**foto 12.1, 12.2, 12.3** parodyti mentelės judesiai skirtingoms faktūroms). Tam, kad nepažeisti dangos ir kartu kuo labiau

apnuoginti išsikišusias reljefo dalis, mentelė turi būti spaudžiama prie paviršiaus smailiu kampu. Norint dar labiau išryškinti tinko ir vaško spalvų kontrastingumą, leidžiama šiek tiek pašlifuoti visiškai išdžiūvusios dangos išsikišusias reljefo dalis švitriniu popieriumi su vidutiniu grūdėtumo indeksu (pvz., N 180). Tinkas ATACAMA labai lengvai šlifuojasi ir neužteršia švitrinį popierių (**foto 13**). *Šlifuojant paviršių švitriniu popieriumi, kad neįkvėpti dulkių, reikia naudoti kvėpavimo organų, akių ir veido individualias apsaugos priemones.*



Sudūlėjusio smiltainio reljefas.
(Travertino reljefas apdorojamas analogiškai).

Žievės reljefas.
(Medienos reljefas apdorojamas analogiškai).

Drobės reljefas.



Ketvirtas etapas. Poliravimas.

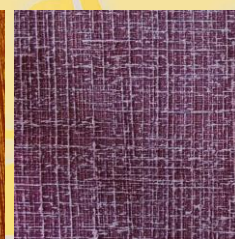
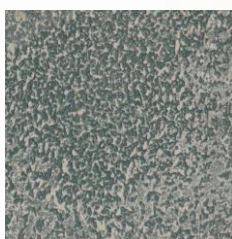
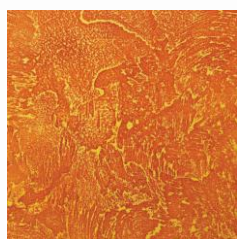
Poliruoti galima tik visiškai išdžiūvusį paviršių. Poliruojama mentele, pagaminta iš aukštai legiruoto poliruoto nerūdijančio plieno, atliekant įvairių krypčių ar vienos krypties judesius, priklausomai faktūros rašto (**foto 14,15**). Mentelę reikia laikyti smailiu kampu į paviršių. Poliravimo metu išsikišusios reljefo dalys ima blizgėti ir įgyja tamsesnę atspalvį. Tai stipriau pabrėžia faktūros kontrastą ir gylį. Susidaro danga su faktūriniais perėjimais, pabrėžiamais skirtingo lygio blizgesiu ir tono sodrumu. Siekiant dar labiau išryškinti faktūros kontrastingumą ir suteikti paviršiui atsparumą drėgmei, rekomenduojama nupoliruotą tinko paviršių padengti plonu bespalvio vaško



VENETO CERA sluoksniu. Vaškas dažytojo pirštine ar minkštu audiniu apskritimniais judesiais, neleidžiant susidaryti lokalinių produkto perteklių, tolygiai įtrinamas į paviršių (foto 16).

Vaškas VENETO CERA greitai susigeria į paviršių. Todėl jo likučius nustumti į šalį kaip galima greičiau, kad paviršiun nesusigertų per daug vaško, dėl ko gali atsirasti tamsesnės spalvos dėmės. Visiškai išdžiūvus vašku, paviršius iki blizgesio trinamas minkštu audiniu (foto 17).

Vaško VENETO CERA sunaudojimas: 10÷15 m²/l. Reikia vengti pernelyg intensyvios dangos eksploatacinės apkrovos. Dulkes nuo paviršiaus, padengto apsauginiu vašku VENETO CERA sluoksniu reikia valyti sausu ar šiek tiek sudrėkintu audiniu, nenaudojant stiprių plovimo priemonių. Jeigu reikia paviršiui suteikti didelį atsparumą plovimui, tai vietoj vaško VENETO CERA leidžiama paviršių padengti apsauginiu lako sluoksniu. Tam tinka reikiama blizgesį turintys lakai Ekoakva, Luoten ar Panelų laka. Norint suteikti paviršiui perlamutrinį blizgesį, rekomenduojama į laką įdėti reikiamos spalvos perlamutrinės pudros PERLIUM.



«Sudūlėjusio smiltainio reljefas». Panaudotas ATACAMA ir įvairių spalvų vaškas CERA.

«Sudūlėjusio smiltainio reljefas». ATACAMA, nenaudojant tonuoto vaško CERA. Paviršiaus kontrastas išryškintas poliruojant metaline mentele.

«Travertino reljefas». Panaudotas ATACAMA ir įvairių spalvų vaškas CERA.

«Medienos reljefas». Panaudotas ATACAMA ir įvairių spalvų vaškas CERA.

«Žievės reljefas». Panaudotas ATACAMA ir įvairių spalvų vaškas CERA.

«Drobės reljefas». Panaudotas ATACAMA ir įvairių spalvų vaškas CERA.

Po darbo instrumentus plauti šiltu vandeniu su muilu.

Saugoti aklinau uždarytoje gamintojo taroje aukštesnėje nei +5°C temperatūroje. Saugoti nuo užšalimo. Skiediklis – vanduo. Laikyti vaikams neprieinamoje vietoje. Prarijus nedelsiant kreiptis medicininės pagalbos ir parodyti produkto pakuotę ar etiketę.

Ribinis leidžiamas kiekis LOJ šiam produktui ES šalyse (kat.A/I): 200g/l (2010). Maksimalus kiekis LOJ produkte – 60 g/l.

Pakuotė 3,6 l – 5 l talpos plastmasinis kibiras.